



Cuadro 5.4. Características y patrón de consumo de pacientes de primer ingreso a tratamiento en Centros de Integración Juvenil entre julio y diciembre de 2016.

		CIJ Tlalnepantla (N=223)	Estado de México (N=1,540)	Nacional (N=12,096)
Sexo	Hombres	87.9%	85.7%	82.5%
	Mujeres	12.1%	14.3%	17.5%
Edad de ingreso	Razón H:M	7.3 hombres por cada mujer	6.0 hombres por cada mujer	4.7 hombres por cada mujer
	15 a 19 años	50.7%	46.0%	39.2%
Edad de inicio del uso de drogas ilícitas	20 a 24 años	13.5%	15.5%	14.2%
	25 a 29 años	12.1%	10.9%	10.1%
Promedio		21.7 años	22.2 años	22.9 años
Principales drogas ilícitas de inicio	10 a 14 años	46.6%	40.7%	43.1%
	15 a 19 años	43.0%	46.5%	43.0%
	20 a 24 años	5.8%	6.9%	6.9%
Promedio		15.2 años	15.9 años	16.0 años
Principales drogas de mayor impacto en el último año		1. Cannabis (74.9%) 2. Inhalables (11.2%) 3. Cocaína (7.2%)	1. Cannabis (75.6%) 2. Inhalables (12.9%) 3. Cocaína (5.5%)	1. Cannabis (74.0%) 2. Inhalables (9.6%) 3. Cocaína (7.3%)
Principales drogas consumidas en el último mes		1. Cannabis (41.2%) 2. Inhalables (20.4%) 3. Alcohol (13.6%) 4. Crack (6.8%) 5. Cocaína (6.3%)	1. Cannabis (46.1%) 2. Inhalables (14.3%) 3. Alcohol (13.2%) 4. Crack (10.8%) 5. Tabaco (5.9%)	1. Cannabis (41.4%) 2. Metanfetaminas (16.1%) 3. Alcohol (11.5%) 4. Inhalables (7.8%) 5. Crack (6.5%)
		1. Tabaco (64.1%) 2. Alcohol (62.8%) 3. Cannabis (55.2%) 4. Inhalables (17.0%) 5. Cocaína (11.7%)	1. Tabaco (62.8%) 2. Alcohol (56.2%) 3. Cannabis (53.3%) 4. Inhalables (16.7%) 5. Crack (12.7%)	1. Tabaco (64.0%) 2. Alcohol (54.4%) 3. Cannabis (52.8%) 4. Metanfetaminas (14.5%) 5. Inhalables (10.9%)

Fuentes:

Centros de Integración Juvenil, Dirección de Investigación y Enseñanza, Subdirección de Investigación. **Estadística del consumo de drogas en pacientes de primer ingreso a tratamiento. Segundo semestre del 2016.** México, 2017.

Centros de Integración Juvenil, Dirección de Investigación y Enseñanza, Subdirección de Investigación, **Sistema Institucional de Información Epidemiológica del Consumo de Drogas.** México, 2017.