



CONVOCATORIA
CONCURSO NACIONAL DE ARTE: PINTURA, MÚSICA Y LITERATURA
“TRAZOS, VOCES E HISTORIAS POR LA PAZ”

El arte constituye una herramienta estratégica para la transformación social y la atención de las causas que generan violencia en el país. A través de la creación colectiva, se fomenta la participación comunitaria, el diálogo y la inclusión, fortaleciendo el tejido social. Asimismo, las expresiones artísticas permiten canalizar emociones, visibilizar problemáticas y construir narrativas positivas que contribuyen a la prevención de conductas de riesgo.

Objetivo

Centros de Integración Juvenil (CIJ), la Coordinación General de Enlace Educativo, el Instituto Mexicano de la Juventud (Imjuve) y el Consejo de la Comunicación invitan a participar en el **Concurso Nacional de Arte: Pintura, Música y Literatura “Trazos, Voces e Historias por la Paz”**. Esta iniciativa tiene como propósito fomentar la creación colectiva de propuestas y actividades artísticas y culturales que, a través de la pintura, la música y la literatura, generen un impacto social positivo y promuevan la reflexión y la acción en torno al bienestar emocional, el cuidado del medio ambiente y la construcción de una cultura de paz como herramientas para impulsar estilos de vida positivos y entornos saludables.

Conecta con tu comunidad
Exprésate con arte
Comparte lo que sientes

¿Quiénes pueden participar?

<ul style="list-style-type: none"> • Público en general • Comunidad escolar • Colectivos y organizaciones • Pacientes y voluntariado de CIJ 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad: participación colectiva Mínimo de 3 y máximo de 30 integrantes. • Edad: sin límite Menores de edad deberán contar con autorización de madre, padre o tutor.
---	---

¿Cómo participar?

Las personas que quieran participar deberán formar un colectivo, seleccionar una de las bellas artes y crear una obra en la que se incorpore uno o más de los ejes temáticos. Asimismo, realizarán un video que documente el proceso de realización de la obra. Finalmente, registrarán su propuesta en el sitio *web* del concurso.

Paso 1: Bellas artes	Paso 2: Ejes temáticos	Paso 3: Registro
Elijan una disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Pintura (Mural) <input checked="" type="checkbox"/> Música (Canción) <input checked="" type="checkbox"/> Literatura (Cuento)	Realicen su obra de acuerdo con los siguientes temas, pueden escoger más de uno: <input checked="" type="checkbox"/> Bienestar emocional <input checked="" type="checkbox"/> Cuidado del medio ambiente <input type="checkbox"/> Cultura de paz	Registren su participación en www.cij.gob.mx/concursonacional2026 del 18 de mayo al 25 de septiembre de 2026 <ul style="list-style-type: none"> • Completen el formulario • Carguen el archivo de la obra terminada • Suban el video con el proceso de creación de la obra



Características técnicas de cada disciplina

Pintura (Mural) #TrazosPorLaPaz

- La obra debe ser un mural
- La obra debe registrarse en una fotografía de alta resolución
- La técnica es libre; puede ser plana o con relieve
- Se permite el uso de materiales de primera o segunda mano (acrílico, aerosol, madera, fotomural, alto relieve, entre otros); se sugiere utilizar pintura sustentable o materiales reciclados (por ejemplo, tapitas de refresco, madera, telas, PET, etc.)
- La medida mínima será de 1.30 x 2.00 metros
- La obra debe estar plasmada en un muro interior o exterior de acceso público
- La gestión de permisos y autorizaciones para la realización del mural será responsabilidad del colectivo

Música (Canción) #VocesPorLaPaz

- La obra debe ser una canción
- La canción debe registrarse en formato de videoclip
- El video incluirá la interpretación de la canción en vivo o en una versión producida
- La canción incluirá letra
- La composición (letra y música) será original e inédita
- Se admite cualquier género musical
- La duración será de 2 a 3 minutos
- La creatividad en la presentación del videoclip será libre
- El video contará con subtítulos
- La calidad del audio permitirá escuchar claramente la letra
- La imagen será nítida, con iluminación y encuadre adecuados
- Al final del video se incluirán los créditos

Literatura (Cuento) #HistoriasPorLaPaz

- La obra debe ser un cuento
- La obra debe registrarse en formato de videocuento
- La duración del video es de 2 a 3 minutos
- La extensión escrita es de 300 a 500 palabras
- El videocuento incluye la lectura en audio de la obra
- El video puede ser ilustrado, animado o dramatizado
- Se admiten obras en español o en lenguas indígenas
- El video debe tener subtítulos en español
- Al final del video se incluirán los créditos



Lineamientos

- Los colectivos estarán conformados por un mínimo de tres y un máximo de 30 integrantes
- Se designará a una persona representante del colectivo, quien realizará el registro en la página *web* del concurso y fungirá como enlace con el Comité Organizador
- Las obras se alinearán con al menos uno de los ejes temáticos del concurso
- Las obras se pegarán a las características técnicas de la disciplina en la que participan
- Las instituciones convocantes podrán difundir las obras participantes con fines no lucrativos de promoción y sensibilización
- La participación implica la aceptación total de la convocatoria
- No podrán participar personas trabajadoras de las instituciones convocantes

Criterios de evaluación

- *Claridad del mensaje y relación con los ejes temáticos*

Se evaluará qué tan claramente la obra comunica su mensaje y de qué manera integra a uno o más de los ejes temáticos (bienestar emocional, cuidado del medio ambiente y cultura de paz) de forma coherente.

- *Calidad técnica y creatividad*

Se considerará el manejo de los recursos técnicos propios de cada disciplina, así como la originalidad, propuesta estética y capacidad creativa del colectivo.

- *Participación comunitaria e impacto social*

Se valorará el nivel de involucramiento del colectivo y su comunidad en el proceso y desarrollo de la obra, así como el potencial de la propuesta para generar reflexión, diálogo o acciones positivas en su entorno.

Criterios de exclusión

Pintura (Mural)

- Obras con medidas menores a las establecidas
- Murales en espacios privados sin acceso público

Música (Canción)

- Piezas instrumentales (canciones sin letra)

Literatura (Videocuento)

- Cuentos fuera del rango de palabras establecido
- Videos sin narración audible del cuento
- Videos sin subtítulos en español
- Obras que no correspondan a un cuento (ejemplo: ensayo, poema, reflexión)

En todas las disciplinas no se aceptarán propuestas que:

- No sean inéditas
- Se encuentren inconclusas
- Hayan participado en otros concursos
- Incluyan proselitismo partidista o religioso
- Uso de material con derechos de autor sin autorización
- Contengan alguno de los siguientes elementos:
 - Uso de palabras, frases o imágenes que promuevan cualquier tipo de violencia
 - Mensajes que fomenten la discriminación, la sexualización, la cosificación o el consumo de sustancias psicoactivas, así como referencias a su preparación, tráfico o venta
 - Promoción de marcas o productos
- Obras generadas por inteligencia artificial



Registro

Un representante del colectivo deberá registrar su participación en el sitio del concurso www.cij.gob.mx/concursonacional2026.

Tendrá que llenar los datos solicitados, incluyendo los nombres de los participantes y los consentimientos informados en el caso de menores de edad.

- La obra final deberá presentarse en formato digital:
 - **Pintura (mural):** Fotografía en formato JPG de alta resolución
 - **Música (canción):** Video de la interpretación de la canción en formato MP4
 - **Literatura (cuento):** Video de la presentación del cuento en formato MP4
- Además, se deberá enviar un **video (máximo tres minutos)** que incluya:
 - Presentación de la obra
 - Proceso creativo
 - Participación colectiva
 - Mensaje de impacto social

Para el archivo de fotografía del mural, el peso máximo es de 10 MB.

Para los archivos de video, la relación de aspecto será vertical (1080 x 1920 px como TikTok) y el peso máximo será de 100 MB.

El registro en línea estará disponible del **18 de mayo al 25 de septiembre de 2026**.

Evaluación

Fase I

Las instituciones convocantes conformarán un comité de selección que evaluará los trabajos recibidos con base en el cumplimiento de los requisitos descritos en la presente convocatoria.

El comité de selección seleccionará 10 obras por cada disciplina como finalistas.

Los trabajos **finalistas** se publicarán en la cuenta de TikTok de Centros de Integración Juvenil **del 9 al 16 de octubre de 2026**.

Los colectivos finalistas serán notificados por medio de correo electrónico, para que inviten a sus amistades, familiares y comunidad a interactuar con las publicaciones de su obra y los apoyen siguiendo la cuenta de Centros de Integración Juvenil, además de dar me gusta, comentar y compartir.

Fase II

Los trabajos seleccionados por el comité se turnarán a un jurado calificador que estará integrado por personas expertas en bellas artes, que evaluarán las obras de cada categoría **del 19 al 26 de octubre de 2026**, bajo los criterios de evaluación antes mencionados.

El jurado calificador seleccionará, por cada disciplina, tres propuestas ganadoras y menciones honoríficas si las hubiera.

Centros de Integración Juvenil publicará en sus redes sociales los colectivos ganadores y sus obras el **9 de noviembre de 2026**.



Los resultados del concurso serán inapelables.

Fechas importantes

- **Inicio de registro:** 18 de mayo
- **Cierre de registro:** 25 de septiembre
- **Publicación de finalistas:** del 9 al 16 de octubre
- **Definición de ganadores por jurado:** del 19 al 26 de octubre
- **Publicación de ganadores:** 9 de noviembre
- **Ceremonia de premiación:** 12 de noviembre

Es indispensable llevar a cabo el registro en los medios y tiempos indicados en esta convocatoria, de lo contrario, la postulación no se tomará en cuenta para el proceso de dictaminación y selección.

Cualquier situación no contemplada en la presente convocatoria será resuelta por el comité organizador.

Para mayor información, envía un correo electrónico a: concurso@cij.gob.mx